

KAVI-BHARATHAM

കവിഭാരതം

മണിപ്രവാളം



MALAYALA MANORAMA Co: LD:

PRINTERS, PUBLISHERS &c.

KOTTAYAM

1893.

(Copy Right Reserved)

വില്പന വില ൦.൨.

KAVI-BHARATHAM

കവിഭാരതം

മണിപ്രവാളം



MALAYALA MANORAMA Co: LD:

PRINTERS, PUBLISHERS &c.

KOTTAYAM

1893.

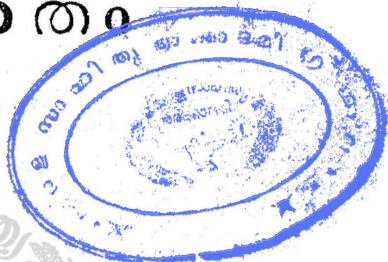
(Copy Right Reserved)

വില്പന വില ൦.൨.

KAVI-BHARATHAM

കവിഭാരതം

മണിപ്രവാളം



കുമാരൻ

MALAYALA MANORAMA Co: Ltd:

PRINTERS, PUBLISHERS &c.

KOTTAYAM

1893.

(Copy Right Reserved)

കോട്ടയം
മലയാള മനോരമ
അച്ചുകൂടം.
പമ്പൻ.

പ്രസ്താവന.

“ഭാഷാകവിതകളുടെ പുനരുജ്ജീവനമാലം” എന്നു സമഗ്രമായിട്ടുപ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന “മലയാളമനോരമ” വതാരം ഉണ്ടായ ഇടയ്ക്കു് ഈ ചെറിയ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാനായി മഹാനുഭാവനായ കവി അത്യന്തദയപുരസ്സരം എന്നെ ഏല്പിച്ചതാണ്. കവിദാരതകർത്താവിന്റെ അറിവിൽ പെടാതെയും കവികൾ ഉണ്ടെന്നു മനോരമാവംകുതികളിൽ പ്രത്യക്ഷമായപ്പോൾ അവരേ കൂടി പാണ്ഡവന്മാരേ കരുക്കളോ ആക്കിയേൽക്കുന്നതിന്നു് പാലം തുറന്നു വെക്കുകയും ചെയ്തതാണു്.

ചില സ്തേഹിതന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് അവിടുത്തേ അടുക്കൽ അദ്ധ്യക്ഷിക്കുകയും അതിന്നു് കൗപുതിയ കവികളെ എല്ലാം കാണണമെന്നു പട്ടുപ്രവേശം അവിടുന്നു മനോരമയിൽ ഒരുനോട്ടീസ് കൊടുക്കയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരിക്കൽ എഴുതിത്തീർത്ത “ഭാരത”ത്തെ വിണ്ടും വിസ്മരിക്കാൻ എന്തുകൊണ്ടോ ഇതേവരെ കവികൾ തോന്നിയിട്ടില്ലെന്നു കാണുന്നു. ഈ ഭാരതത്തിൽ തന്നെ പ്രസിദ്ധന്മാരും അശേഷം അപ്രസിദ്ധന്മാരായിട്ടുള്ള കവികളിൽ പലരും അവരവർക്കു് അത്ര യോജിച്ചല്ലാത്ത ഓരോ പേരുകൾക്കു് അർഹമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതും അതുകൊണ്ടു് ചിലർക്കു് ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ നേരെ ശ്രദ്ധയായി കേൾക്കു ശബ്ദം ഉണ്ടായിരിക്കാവുന്നതും ആകകൊണ്ടു് ഇനി ഇതിനെ വിസ്മരിക്കുന്നത് എല്ലാം കൊണ്ടും അത്ര എളുപ്പമല്ലെന്നു തോന്നുകയാൽ ഏതെങ്കിലും പുസ്തകം പ്രസിദ്ധപ്പെടു

ത്താമെന്നു നിശ്ചയിച്ചതാണ്. ഇതുകൊണ്ടു തന്നെ വിശേഷിച്ചു ലോകോപകാരം ഒന്നും ഇല്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നവർ ഈ മട്ടിൽ കുറേക്കൂടി കണ്ടാൽ കലശലായി മുഷിയുകയും ചെയ്യേക്കാം. എന്നാൽ ഈ കവിയുടെ പ്രത്യേക ഗുണമായ വീരരസം കവിഭാരതത്തിലും സപാഭാവകമായി വല ശ്ലോകങ്ങളിലും വേണ്ടുവണ്ണം പ്രകാശിച്ചു കാണുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള രസങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നതു സാധാരണ കവിതകൊണ്ട് ഉണ്ടാകാവുന്ന പ്രയോജനങ്ങളിൽ ഒട്ടും അപ്രധാനമായിട്ടുള്ളതല്ലല്ലോ.

Kottayam, }
1-8-93. }

K I. V. M.



കവിഭാരതം.

—:01:—

അത്യാശോപമാഭം പടനടുവിലടു-
ക്കുന്ന ദൈത്യേന്ദ്രഭേമം
കുത്തിക്കീറിപ്പിളന്നിട്ടുടനെ ചുടുകട-
ഞ്ചോര കോരിക്കുടിച്ച്
മുഞ്ഞാടേററം ചിരിച്ചു മുഹൂർത്തി മകമേ-
ടട്ടുമാസം പൊഴിച്ചു
നന്തരം കവികളിൽനിന്നു കവിത
ജാലിയെക്കൊത്തൊഴുനേൻ.

തളളിക്കുറിപ്പിടിച്ചിട്ടെന്തുകവിവരരെ
ത്തട്ടിയോടിച്ച പിന്നെ-
തളളിച്ചാടിക്കളിക്കും കവിപുരുഷനാ-
ഭാരതജ്യോത്സത്തിൽ
ഉള്ളിൽ തോന്നുന്നവണ്ണം കവിവരവര-
പ്രേരണയേറേക്കുതി നോക്കി.
കൊള്ളിച്ചോതുന്നു കുഞ്ഞക്ഷിതിപനവനവൻ
താരതമ്യാതിരമ്യം.

~~~~~

സംഘാതാരിതനിക്കു ഭീമനപരം  
 താക്കപ്രമേയപ്രിയൻ  
 മൗഢവിൽ കവി മാനവിക്രമനതായോ  
 രേട്ടനാം തമ്പുരാൻ  
 ഹങ്കാരോൽക്കടനാം ഘടോൽക്കചനമാം  
 തളളിച്ച തെല്ലുല്യമോ.

ഒ. ഉറവങ്കര നിലകണ്ഠൻ നമ്പൂരി (രാജാ.)

സത്തേരം സരസപ്രതിഷ്ഠകവിതാ-  
 ബാണപ്രയോഗങ്ങളോ-  
 ടൊത്തീടുന്നവനാരതുകീലമവൻ  
 മുഷ്കൊന്നമകുന്നവൻ  
 നിത്യം പാശ്ചാത്യമേലിൽ നന്നാകയാൽ  
 ത്തളളലല്ലെമൊതുങ്ങി-  
 സ്വച്ഛന്ദം മുകനായ് വാണവിലകവിവര-  
 പ്പോയ കണ്ടിണ്ടലെന്നേ  
 കാച്ചുണ്ണിക്കോണിപാലപ്രവരന കൊടിയായ  
 വെണ്ണിശ്രീ കലനോ-  
 രച്ഛൻനമ്പൂരി ഭൂരിപ്രഥിതസിന്ധശോ-  
 മോമനശ്രീഹരമാൻ.

ന. കുങ്കോണം കൃഷ്ണശാസ്ത്രികൾ.

ഏതും വൈഷമ്യമില്ലാതിടയിടയിലെയും  
 തൽപ്രമാദാപനോദം  
 ചെയ്തും കൊണ്ടിണ്ടലെന്നേ നിഖിലനിഗമസാ-  
 രൈകസാരജ്ഞനായി



ന്. ചെന്നാസ്സ നമ്പൂരിപ്പാട്, മാംകുഴി നമ്പൂരിപ്പാട്,  
കിരാങ്ങാട്ടു നമ്പൂരിപ്പാട്.

മാനൂൻ ചെന്നാസ്സനമ്പൂതിരി പെരിയ ഗുണം  
ചേൻ പാഞ്ചാലഭൂപൻ  
ധന്യശ്രീമാംകുഴിക്കു മാന്യരനധികതരം  
വേദവിത്താം വിരാടൻ  
എന്നല്ലേ പാത്ത്രികണ്ടാൽ പുകൾ പെരിയ കിരാ-  
ങ്ങാട്ടേഴും ദോഷമറൊ-  
രിനുള്ളക്കണ്ണുനമ്പൂതിരി തരമറിയും  
ധാമികൻ ധർമ്മപുത്രൻ.

മാതാപിതാ രത്നവർമ്മന്മാർ, എണ്ണപ്പാടം ധാരണ

ഉ. തിരുവ നമ്പൂരം ഗണപതിശാസ്ത്രികൾ.

കൊണ്ടാടും നവകാവ്യനിർമ്മിതമൊ-  
ദിവ്യാസ്സുരമ്പത്തുമായ്-  
ക്കണ്ടിട്ടന്നവർകൾക്കു കൌതുകമുടൻ  
ചിത്തേ വഴുത്തുന്നവൻ  
രണ്ടാലേഴുന്നനാണു പോരിലിവനെ-  
റുളളുത നല്ലോരു പേർ  
കൊണ്ടിട്ടന്നഭിമന്യുവാം ഗണപതി-  
ശ്രീശാസ്ത്രി കീഴ്ത്തുജ്വലൻ.

ന്. പി. സി. മാനവിക്രമ ഷട്ടൻ രത്നരാൻ.

ശങ്കരമീനമുത്ത ശക്തി കൃതിയിൽ  
കാണിക്കയാൽ കാവ്യകൃത്

കുറുപ്പത്തു ഗോവിന്ദമേനോൻ, കണ്ടൂർ  
നാരായണമേനോൻ.

പിണ്ടാത്താച്ചുതന്നും പരം ചതുരനാ-  
മച്ചാത്തുമന്നാടിയും  
കൊണ്ടാടുന്നൊരു കൃഷ്ണനും ബത കുറു-  
പ്പാത്തുള്ള ഗോവിന്ദനും  
കണ്ടൂരെന്നൊരു വീട്ടിലുള്ള കവിയാം  
നാരായണൻ താനുമെ-  
ന്നുണ്ടൊരു കളഞ്ചുകേകയറുപ-  
ന്മാരാകിൽ നോരാകമേ.

ഫ. തിരുവിലാമല രാമശാസ്ത്രികൾ, രാമൻനമ്പിടി,  
പെരിയകോയിത്തമ്പ്രാൻ  
പ്രാർത്ഥിച്ചിടം ശിഷ്യനും  
സത്താൻ സാത്യകിയാണു സാധുമതിയാം  
രാജദപിജൻ നിശ്ചയം.

വ. കാത്തുള്ളി അച്യുതമേനോൻ.  
പുഷ്പശ്രീകവിതാബലാധിപതിയായ്  
ദ്രോണന്റെ ശിഷ്യേന്ദ്രനാ-  
യിഷ്ടം പാഞ്ചനിലാൻ തൽപ്രിയതാ-  
സോഭയ്ക്കനായ് സാദരം  
ശിഷ്ടന്മാർക്കു ഗുണം വരുത്തുവതിനായ്  
പ്രാണപ്രയത്നം പെടും  
പുഷ്പഭൃമ്നനതാണു പുഷ്പതെന്നാ  
കാത്തുള്ളിലുള്ളാച്ചുതൻ.

വെള്ളാപ്പിള്ളിയെന്ന വീട്ടിലമരം  
 ഗോവിന്ദനും കാശ്വനാം  
 തള്ളിപ്പോയിട്ടു സത്തനാകിയ പെരു-  
 ന്നിള്ളിൽ ധരിത്രീസുരൻ  
 കള്ളം വിട്ടൊരു കന്തിഭോജനപനാം  
 നൂനം നിനയ്ക്കും വിധൗ.

മൗ. വല്ലത്തു കോയിപ്പള്ളിരാമമേനോൻ,  
 ആനാറു വേലുമേനോൻ, പോട്ടയിൽ  
 ഗോവിന്ദമേനോൻ, നട്ടവത്തു മററൻ നംപൂരി,  
 കണ്ടുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ.

സാഞ്ചാതുളളതു രാമനും സഖിയതാ-  
 മാനാറെഴും വേലുവും

ശ്ലോകക അലങ്ങാട്ടു കിത്തൻ രമ്പുരാൻ,  
 മുക്കിക്കൊട്ടു നംപൂരി.

വയമ്പൻ ശൈലാംബുധീശാനപയമണി നകുലൻ  
 നന്ദചാരിത്രനാകും  
 തമ്പൻതമ്പാൻ ധരസ്വാമിയുമിഹ സമഭേ-  
 വാഹുനാം ശ്വാഹൃശീലൻ  
 അന്വോദ്ഗോപരമപൂർവ്വവിപതി മതിമാൻ  
 നീലഭൂപൻ കൃതിക്കായ്  
 മന്വിട്ടോൻ ധൃഷ്ടകേതുക്കുതിവിപതി ദുരൂഹം  
 ചുമിടിക്കൊട്ടുവിപ്രൻ.

പ. പിള്ളാത്ത അച്യുതമേനോൻ, ചമ്പത്തിൽ  
 ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയോൾ, വി. കൃഷ്ണമേനോൻ,

ഉന്നം വിട്ട ശിഖണ്ഡി മൂത്തയിടമാം  
 വീടുള്ള ശംകുണ്ണിയാം  
 നൂനം കീരനഴുതുവരിയർ പരം  
 പാക്കം വിധൗ പാണ്യനാം.

൧൩. പത്തനംപുരി, ഇടമരത്തു നമ്പൂരി, കുറുപ്പത്തു  
 കൊച്ചുണ്ണിമേനോൻ.

ശംഖൻ താൻ പാറയാകും സുദൃഢമിടമൻ  
 താൻ ശതാനീകനാമം  
 താകും വീരൻ വിരാടാജനീമ സഹഭേ-  
 വാദിപ്പിട്ടു മാഗധേന്ദ്രൻ  
 ക്ഷേപിച്ചിടോടും പാറ കശവതി കുറ-  
 പ്തതു കൊച്ചുണ്ണിമേനോൻ  
 പാക്കം വിടോയ പാതമപ്പടകളിലിനിമേ  
 ന്നായം വിപ്രാദിരാമദിജതിലകനിരാ-  
 വാനമാമുത്തമെജ-  
 സ്സായാലേ രാമനാം നമ്പിടിയുടയ മിട്ട-  
 ക്കിനടുക്കുള്ള നാമം  
 മാനംകൂടാതെ മാനിച്ചരുളമിളയൊരാ  
 വഞ്ചിരാജ്ഞീമണാളൻ  
 കോയിപ്പുണ്ടാല കോട്ടം കുറയുമൊരു യുധ-  
 മന്യുവാം മന്നവേന്ദ്രൻ.

൧൪. ആറുപുറത്തു ശംകുണ്ണിമേനോൻ, വെള്ളാപ്പിള്ളി  
 ഗോവിന്ദമേനോൻ, പെരുമ്പിള്ളി നമ്പൂരി.

ഉള്ളഞ്ചേൻ യയുൽസുവാറുപുറമാം  
 വീടുള്ള ശംകുണ്ണിയാം

രാമസ്വാമിയെന്ന ശാസ്ത്രി കുവിതാ-

വീര്യോഷ്മജൻ ഭീഷ്മജനാം.

൨. വെണ്ണി മഞ്ജൻ നമ്പൂരിപ്പാട്.

പാത്തട്ടിൽ കണ്ട ഭാഷാകവികളുടെയെല്ലാം

ഈ ഗുരുസ്ഥാനമായി-

പ്ലാത്തിടും മേതുകൊണ്ടും ബഹുവിധകവിത്വം-

ശാസ്ത്രസമ്പത്തു കൊണ്ടും

ഇത്രൈര്യമോക്യം മുഴുക്കെപ്പുകഴിയെ ചെന്നു

വെണ്ണിഭക്ഷാണിഭേദൻ

പൻ പൂജൻ പുരാണപ്രഥിതഗുണശാ-

രമെന്തെന്തും ഭോജനലോ-

കം പാത്രം പഴവരപാത്രമൻ നമ്പൂരി

പാത്രം പോട്ടുമ്പോൾ പാത്രം പാത്രം

ഗോവിന്ദനാം വൈദ്യനാം

ചാഞ്ചാടും കവിനന്ദൻ നടുവവും

കണ്ണുണ്ണിഭൂപാലനും

പാഞ്ചാലീസുതരാകുഞ്ചുതുവര-

ന്മാരാണ് നേരാനിത്.

൧൫. ആനന്ദ പരമേശ്വരമനോൻ, കോടശ്ശേരി

കുഞ്ഞൻതമ്പാൻ, മുത്തേടത്തു ശങ്കുണ്ണിമനോൻ,

കിരംകുളങ്ങര ഉഴുതുവാർ.

ആനന്ദ പരമേശ്വരൻ നിയതമാ-

ണിനന്തരൻ നിത്യവും

മാനം തേടിന ചേകിതാനന്തപനം

കുന്താപ്പു കുഞ്ഞൻപ്രഭു.

വിശ്വസ്തൻ കൃഷ്ണനേകീടിന മഹിതമതാ-  
 യുള്ള ദിവ്യാബ്രഹ്മേജാ.  
 രശ്മതമാവതാകം നവമനഃപഥൻ  
 കോടിലിംഗാധിനാഥൻ.

൫. കൈക്കുളങ്ങര രാമവർമ്മൻ.

കീഴിടുന്ന നമുക്കൊരാളു കിടയി-  
 ല്പുനുള്ള തളിച്ചയായ്  
 പേടിക്കാത്തൊരു നാട്യവും കവിതകൾ  
 കൈദാത്യവും ശൈത്യവും  
 കൂടിക്കൊണ്ടിഹ കയ്ക്കുള്ളങ്ങരെയും  
 രാമാഹുതൻ വാരിയൻ  
 ഓടിക്കൊത്തൊരു കൈരവേന്ദ്രസചിവൻ  
 കണ്ണൻ മഹാനിണ്ണ  
 ലോകയുഗം യുക്തിപോലെ.

കൈരവഖണ്ഡം.

൧. ഇലത്തൂർ രാമസ്വാമിശാസ്ത്രികൾ  
 ധീമാൻ വൃദ്ധതകൊണ്ടുമിന്നു കവിതയ്-  
 ക്കിടങ്ങു കൂട്ടങ്ങളിൽ  
 സാമാന്യം പെരുതാകകൊണ്ടുമധികം  
 സദ്വൃത്തി കൊണ്ടും പരം  
 പ്രകടൻ കേളി തെളിഞ്ഞിട്ടു നൂണവാൻ  
 മുത്തോടിലത്തുരെയും

പെയ്യും പട്ടുശരപ്രപഞ്ചമതു ക-  
 ണ്ടോടും സഹിക്കാതയോ  
 മയ്യേന്യേ മതിയാക്കിടാതെ കവിതാ-  
 ബാണപ്രയോഗങ്ങളിൽ  
 കയ്യുന്നന്ന കരുത്തപാറ കൃതിയിൽ  
 ചൊല്ലാൻ ശല്യൻ ഭ്രമം.

വ. വിദ്വാൻ മാപ്പിളത്തിരുളുല്ലാട്.  
 വീരൻ വഞ്ചിക്കുമാനായകനടയ മഹൽ-  
 പുളയായ് മാനമോടും  
 ഞ്ഞെപര വാഴുന്ന സത്യസ്ഥിതമതി തിരുമു-  
 കെൽപോട്ട പാത്താൽ  
 അയ്യുഗ്രതപവുചിലു മന്ദമയ്ക്കി-  
 ല്ലീ മട്ട തുഷ്ഠി മഹാ-  
 മൃത്തിക്കൊത്ത കൃതിച്ച ഭംഗിയിലുര-  
 ചാനന്ദമാന്റിങ്ങനെ  
 മദ്ധ്യസ്ഥന്റെ കണക്കെ മാനുതയൊടും  
 മങ്ങാതെ മേവുണൊര-  
 ശ്ശുഭാത്മാ നടുവടപിജൻ കൃപനമാ-  
 മുത്താരിലോത്താൽ ഭ്രമം.

ഭ. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിരാമവർമ്മ തമ്പുരാൻ.  
 വിശ്വപത്തിൽ കാണുവോരികവികലമഖിലം  
 വെല്ലുവാൻ ഉള്ള വീര്യം  
 വശ്യത്തിൽ തന്നെയുണ്ടെങ്കിലുമലസമഭാ-  
 സീനനാശ്വാണൈഴ്ന്നോൻ

൧൦. ക്രായൂർ കേശവൻനമ്പ്യാർ, വേഴപ്പുറമ്പു  
 മിത്രൻനമ്പൂരി, മുത്തടത്തുനമ്പൂരി,  
 അന്നമനടെ രാമപ്പുതുവാൾ,  
 അകവൂർ നാപ്പുരിപ്പാട്".

ക്രായൂർക്കേശവനാണലംബുസനമോ  
 പേഴൻ വികണ്ഠൻ. കുറേ  
 പ്രായം ചെന്നൊരു വൃദ്ധബാലികനതാം  
 കൃത്തേടമാം സൗഖ്യലൻ  
 മായാപീ പുതുവാളരാമനകവു-  
 രാധ്യൻ മഹൻമുസ്സു താൻ  
 ന്യായം വിദ്വാദ കണ്ഠബന്ധ കവിത-  
 ഭയോധി ഭയോധനൻ

൧൧. രാജരാജവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ,  
 കിളി?ക്കോട്ട കേശവപ്പണിക്കർ,  
 കൊട്ടിരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി.

ധന്യശ്രീധരരാജരാജകവി കോ-  
 യിത്തമ്പുരാൻ വയ്മ്പനാം  
 ന്യായശ്രീവൃഷസേനവീരനിവിടെ-  
 സ്സുഷ്ട്വത്തിലാലക്ഷണൻ  
 ഭൂമിയിൽ കീർത്തിയൊട്ടും വളർന്നൊരു കിളി-  
 കോട്ടത്തേളാരാകേശവൻ  
 ഭൂമിയിട്ടാർക്കു നിയോടെത്ത ഭരതൻ  
 ശങ്കുണ്ണിയാമുണ്ണിയാം.





